

Ogólnopolska Konferencja Naukowa
„100 lat polskiego prawa autorskiego
– wyzwania współczesności”

organizowana przez Katedrę Prawa Własności Intelektualnej
Wydziału Prawa Uniwersytetu w Białymstoku,
Pana Prof. dr hab. Jana Bleszyńskiego
oraz Urząd Patentowy RP

27 marca 2026 r. w Warszawie w siedzibie Urzędu Patentowego RP



**Ogólnopolska Konferencja „100 lat polskiego prawa autorskiego
– wyzwania współczesności”**

PROGRAM KONFERENCJI

- 9.30** rejestracja uczestników konferencji
9.35 kawa powitalna
9.45 otwarcie konferencji
Dr hab. Ewa Skrzydło-Tefelska - Prezes Urzędu Patentowego Rzeczypospolitej Polskiej
Dr Edyta Demby-Siwek - zastępca Dyrektora wykonawczego Urzędu Unii Europejskiej ds. Własności Intelektualnej (EUIPO)
Dr hab. (prof. UwB) Elżbieta Kuźlewska - Prodziekan ds. nauki Wydziału Prawa Uniwersytetu w Białymstoku
Prof. dr hab. Joanna Sieńczyło-Chlabicz - Kierownik Katedry Prawa Własności Intelektualnej Wydziału Prawa UwB
- 10.00-10.30** **wykład inauguracyjny - Prof. dr hab. Jan Błeszyński** - Tradycje polskiego prawa autorskiego, stan obecny i oczekiwania. Wstępna próba określenia podstawowych zagadnień
- 10.30-11.00** **wykład na otwarcie konferencji - Prof. dr hab. Maciej Szpunar** (Pierwszy Rzecznik Generalny Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej) – Nowe technologie a prawo autorskie - doświadczenia w świetle orzecznictwa TSUE

Sesja 1 – „Prawo do godziwego i proporcjonalnego wynagrodzenia za korzystanie z utworów i przedmiotów praw pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym”

11.00 - 12.30

Moderator: Prof. dr hab. Joanna Sieńczyło-Chlabicz (Wydział Prawa UwB)

Paneliści:

Dr hab. (prof. UŁ) Beata Giesen (WPiA UŁ) - Prawo twórcy utworu do wynagrodzenia w kontekście systemu prawa autorskiego

Dr hab. (prof. UAM) Katarzyna Klafkowska-Waśniowska (WPiA UAM) - Zasada proporcjonalności a sytuacja prawna twórcy na jednolitym rynku cyfrowym

Ogólnopolska Konferencja „100 lat polskiego prawa autorskiego – wyzwania współczesności”

Dr hab. Michał Wyrwiński (WPiA UJ) - Prawo twórcy do informacji o przychodach za korzystanie z utworu

Dr Sybilla Stanisławska-Kloc (WPiA UJ) - Klauzule z art. 44 pr.aut. a prawo do godziwego i proporcjonalnego wynagrodzenia - „bestseller” prawa autorskiego po 2024 r.?

Dr hab. (prof. UW) Wojciech Machała (WPiA UW) - „O brukowaniu piekła” - problem efektywności dozwolonego użytku za wynagrodzeniem (art. 27¹, art. 28 ust. 4 i art. 20 pr.aut.)

Prof. dr hab. Katarzyna Chałubińska - Jentkiewicz (ALK w Warszawie) - Nowe obowiązki dostawców usług udostępniania treści *online* w zakresie wynagradzania uprawnionych z tytułu praw autorskich i praw pokrewnych

Dyskusja

Sesja 2 – „Koncepcja pól eksploatacji w polskim prawie autorskim na tle prawa unijnego i prawa krajowego państw członkowskich UE”

12.30 – 14.00

Moderator: Prof. dr hab. Ryszard Markiewicz (WPiA UJ)

Paneliści:

Prof. dr hab. Monika Czajkowska-Dąbrowska - „Decywilizacja” i malejące znaczenie praw wyłącznych w prawie autorskim

Dr hab. (prof. INP PAN) Paweł Podrecki (INP PAN) - Ewolucja ochrony autorskich praw majątkowych w kontekście nowych pól eksploatacji

Dr Tomasz Targosz (WPiA UJ) - Pole eksploatacji a zewnętrzne granice praw wyłącznych – przykład prawa do publicznego udostępniania

Prof. dr hab. Andrzej Matlak (WPiA UJ) - Bezpośrednie wprowadzanie sygnału organizacji nadawczej „*direct injection*” na tle pól eksploatacji w postaci nadawania oraz reemisji

Dr Michał Markiewicz (WPiA UJ) - Europeizacja prawa autorskiego a pola eksploatacji

Dyskusja

14.00 – 14.40 – Lunch

**Ogólnopolska Konferencja „100 lat polskiego prawa autorskiego
– wyzwania współczesności”**

**Sesja 3 – „Tworzenie i korzystanie z utworów i przedmiotów praw
pokrewnych w dobie nowych technologii, w tym sztucznej inteligencji
w kontekście autorskich praw majątkowych i osobistych”**

14.45 – 16.15

Moderator: Prof. dr hab. Krystyna Szczepanowska-Kozłowska (WPiA UW)

Paneliści:

Prof. dr hab. Katarzyna Grzybczyk (WPiA UŚ) - Autorskoprawne kwestie krótkich filmów tzw. rolek, np. na TikToku

Prof. dr hab. Maciej Barczewski (WPiA UG) - Śmierć autora czy nowe narzędzie w przyborniku? Granice wkładu twórczego w hybrydowym procesie produkcji audiowizualnej

Dr hab. (prof. UŚ) Marlena Jankowska-Augustyn (WPiA UŚ) - „*Eigene geistige Schöpfung*” versus uczenie maszynowe: koniec autorstwa algorytmów w orzeczeniu *Gema v. OpenAI*

Dr Magdalena Rutkowska-Sowa (Wydział Prawa UwB) - Wyłączenie eksploracji tekstów i danych w polskim prawie autorskim od wyjątku do iluzji?

Prof. dr hab. Marek Świerczyński (UKSW) - Algorytm bez granic - w poszukiwaniu prawa właściwego

Dr Damian Flisak (ALK w Warszawie) - Wszyscy korzystają, nieliczni przyznają: korzystanie przez prawników z narzędzi AI w zgodzie z zasadą transparentności

Dyskusja

**Sesja 4 – „Rola organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi
lub prawami pokrewnymi wobec wyzwań wynikających z postępu
technologicznego”**

16.15 – 17.45

Moderator: Prof. dr hab. Ewa Nowińska (WPiA UJ)

Paneliści:

Prof. dr hab. Jacek Sobczak (Uniwersytet Vizja w Warszawie) - Racjonalność ujęcia w ustawie reprezentatywności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub pokrewnymi

Dr hab. (prof. UMCS) Adrian Niewęglowski (WPiA UMCS) - Roszczenie informacyjne organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub pokrewnymi

Ogólnopolska Konferencja „100 lat prawa autorskiego – wyzwania współczesności”

Dr Krzysztof Wojciechowski (Przewodniczący Komisji Prawa Autorskiego) – Rola OZZ na tle ewolucji sposobów korzystania z utworów a wybrane problemy zbiorowego zarządzania w Polsce

Dominik Skoczek (Dyrektor SFP-ZAPA) – Cel i ustawowy zakres działania OZZ w relacji do struktury zbiorowego korzystania z utworów i przedmiotów praw pokrewnych

Michał Bleszyński (Bleszyński i Partnerzy - Radcowie Prawni) – Racjonalność i konstytucyjność obowiązującego systemu zatwierdzania tabel wynagrodzeń

Prof. dr hab. Jan Bleszyński - Podsumowanie

Dyskusja

18.00 – Podsumowanie i zakończenie konferencji

Komitety naukowy:

Prof. dr hab. Jan Bleszyński

Prof. dr hab. Ryszard Markiewicz

Prof. dr hab. Andrzej Matlak

Prof. dr hab. Ewa Nowińska

Prof. dr hab. Joanna Sieńczyło-Chlabicz

Dr hab. Ewa Skrzydło -Tefelska

Prof. dr hab. Krystyna Szczepanowska - Kozłowska

Komitety organizacyjny:

dr Magdalena Rutkowska-Sowa

dr Monika Nowikowska

dr Katarzyna Siemion

dr Jolanta Drobot

ORGANIZATORZY



PATRONAT HONOROWY



PATRONATY I SPONSORZY

